



„One More Once“ - der Titelsong der gleichnamigen CD von Michel Camilo passt auch als Motto für das neue Projekt von Heinz von Hermann. Feiert er doch in diesem Jahr seinen 80. Geburtstag - gleichzeitig das 59-jährige Jubiläum als Profimusiker!

Die Besetzung besteht aus den hochkarätigsten Österreichischen Jazzmusikern:

In der Frontline:

Carole Alston	Gesang & Vocalise
Heinz v. Hermann	Tenorsaxophon, Flöte & Altflöte:
Johannes Herrlich	Posaune

Die Rhythmusgruppe:

Markus Gaudriot	Klavier
Volker Wadauer	Bassgitarre
Walter Grassmann	Schlagzeug
Andi Steirer	Percussion



Das Repertoire dieser besonderen Band ist eine Mischung aus Jazzstandards in neuen feurigen Arrangements und aus Eigenkompositionen, eigens für diese Band geschrieben mit deutlichem Schwerpunkt auf Lateinamerikanischer Musik (Salsa), Funk und (nona!) Jazz!



Heinz von Hermann, Jahrgang 36, stammt aus Wien. Lernte als Kind mit 7 Jahren klassisch Geige, kam erst mit 17 Jahren zum Jazz. Fatty George lehrte ihn ein wenig Klarinette, alle anderen Instrumente erlernte er autodidaktisch. Spielte seit seinem 21. Lebensjahr als Profimusiker

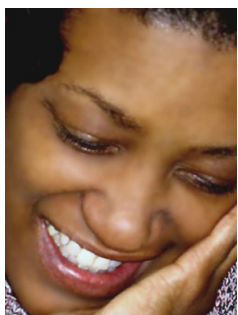
Um einige hier zu nennen: Peter Herbolzheimer, Herman Wilson, , Gerry Hayes, Donna Hightower, Dusko Goykovic, Charlie Antolini, "Salsanco", "Connection Latina", Erich Kleinschuster, Joe Haider, Mal Waldron, Benny Bailey, Tete Montoliu, Booker Ervin, Fritz Pauer, Lee Konitz, Billy Brooks, Jimmy Woode, Joe Harris, Carmell Jones, Åke Persson, Leo Wright, Wilson de Oliveira, Gil Evans, Maynard Ferguson, Lionel Hampton, Max Greger,

SFB-Bigband, Slide Hamptons Superband, NDR-Big Band, HR-Bigband, Cologne Concert Big Band, RIAS Big Band, Big Band Radio Ljubljana, Dizzy Gillespie....

Radio & TV: Caterina Valente, Bill Ramsey, Marianne Mendt, Joe Williams, Dianne Warwick, Shirley Bassey, Jose Feliciano, Wencke Myhre, Sammy Davis jr., Henry Mancini, Victor Borge, Paul Anka, Ray Charles, Bert Kaempfert, Al Jarreau, Manhattan Transfer, Bobby McFerrinÜber 40 Jahre intensive Aufnahmetätigkeit für internationale Tonstudios, Rundfunk- und Fernsehanstalten - im einzelnen nicht aufzählbar.

Außerdem ist er bekannt als Arrangeur und Komponist. HvH lehrte an verschiedenen Hochschulen Jazz und hatte die Leitung verschiedener Jazzabteilungen inne. Er ist bekannt als Dozent von Workshops weltweit

Weitere Informationen auf der Webseite: www.jazzahead.com



Carole Alston geboren am 31. August 1957 in Washington, D.C.

Zitate über Carole Alston: "A voice as dark and sweet as molasses." (Financial Times, 2004)
 "Charismatic as all hell, Alston can belt like a red hot mamma or lend layers of meaning to 'Lover Man' with her smoky, sensual tone." (Variety 2006)

Heinz und Carole kennen sich schon seit 1990 anlässlich einer Produktion mit dem Austrian Jazzorchester (Leitung Erich Kleinschuster).

Sie studierte Schauspiel, Tanz und Gesang an der Howard University College of Fine Arts und wurde unmittelbar nach ihrem Abschluss nach Europa engagiert. Einem Engagement am Stadttheater Bern folgten Engagements und Tourneen in die Schweiz, Deutschland, Tschechien, Frankreich und Österreich. Carol Alston sang und tanzte in diversen Musicals

im In und Ausland mit.

Mit ihrer über beinahe vier Oktaven reichenden Stimme hat sie daneben auch klassische und zeitgenössische Musik gesungen. 2005 und 2006 führte sie ihr eigenes Stück Tribute To A Blue Lady über das Leben der Billie

Holiday in Joe Zawinuls Birdland und dem Vienna's English Theatre auf. Als Jazzsängerin trat sie unter anderem beim Salzburger Jazzherbst, im Jazzland und Joe Zawinuls Birdland in Wien sowie zuletzt in Prag, Paris, Warschau, Istanbul und im Goldenen Saal des Wiener Musikvereins gemeinsam mit dem Wiener Singverein (unter Johannes Prinz) auf.

Es entstanden diverse CD's in Zusammenarbeit mit den Großen der Musikscene



Johannes Herrlich geb. 1963 in Bielefeld. Als Dozent übt Herrlich umfangreiche Lehrtätigkeit an der MUK Privatuniversität Wien (seit 2007, Professor für Posaune Ensemble und Big Band), an der Hochschule für Musik und Theater München (seit 2008) und beim Landes Jugend Jazzorchester Bayern (seit 1995) aus. Ausserdem ist er ein gefragter Solist in verschiedensten Ensembles von Combo bis Big Band. -The Hi Fly Orchestra, Rosebud, Marianne Mendt Sextett, Burgess Big Band, Jazz & More Collective etc.- sowie Leiter eigener Besetzungen wie Aircrush-The Trombone Crossover,

das Herrlich Trio feat Roman Schwaller, Trombonefire, oder das Herrlich/ Nösig Quintett.

Jazzfestivals: Burghausen, Rabat (Marokko), Bolzano (I), München, Stuttgart, Arnstadt, Jazz Baltica, Elbjazz Hamburg, Südtirol, Prag, Warschau...Diverse CD Einspielungen.



Markus Gaudriot wurde am 1980 in Wien geboren. Er nahm mit 9 Jahren klassischen Klavierunterricht später Jazzklavier, dann folgte das Jazzstudium an dem Konservatorium Wien Privatuniversität. Erstaunlich erscheint seine bereits in jungen Jahren eigene musikalische Persönlichkeit, sein markanter, zupackender und vor Spielfreude strotzender Stil. Unter anderem spielte er mit Warren Vache, Jake Hanna, Don Menza, Scott Hamilton, Howard Alden, Dan Barrett, Karl Ratzler, Carole Alston, Heinz v. Hermann, Marianne Mendt, u.v.a., die er begleitete, erzählen gerne von seinem Talent.

Volker Wadauer, Geb. 1966 in Linz



Studium bei Rudolf Hansen am Konservatorium der Stadt Wien. Im Studio und Live mit: Monika Ballwein, Anne-Marie Höller & Mario Berger, Paul Capsis, Hubert Tubbs, Benjamin Schmid, Sir Peter Maxwell Davis, Dean Bowman, Rob Fowler, Drew Sarich, Christy Baron, Gerald Gradwohl, Rounder Girls, Tini Kainrath, Andy Bartosh, Hansi Lang, Andy Manndorff, Andy Schreiber, Edi Köhldorfer, Martin Reiter Trio, Franz Hautzinger, Thomas Borchert, Paulus Manker, Bernd Fröhlich Orchester, Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester, ORF Shows (Starmania, Helden von Morgen, Dancing Stars) Filmmusik ('Vienna', 'Poly Adler') Vereinigte Bühnen Wien

Theaterproduktionen Konzerte und Tourneen in: Deutschland, Polen, Tschechien, Slowakei, Ungarn, Italien, Frankreich, Belgien, Holland, England, USA, Indien



Walter Grassmann Jahrgang 1965, Lernte im zarten Alter von 2 Jahren Akkordeon, später Trompete und endlich Schlagzeug mit 14 Jahren. Nach dem Abschluß des Wiener Konservatoriums bekam er ein Engagement bei den „VEREINIGTEN BÜHNEN WIEN“ (CATS, FREUDIANA, 42nd STREET, ELISABETH,.....)

Organisation der Jazzseminare in Scheibbs über viele Jahre, Lehrtätigkeit an der Konservatorium Wien Privatuniversität. Er spielte mit vielen Musikern und Bands u.a. Joe Zawinul ,Gil Evans, Toots Thielemans, Jerry Bergonzi, Lew Tabackin, Bill Russo, Arnett Cobb, Bobby Shew, Bill Dobbins, James Morrison, Fritz Pauer,

Vienna Big Band Machine, Mark Nightingale, Erich Kleinschuster Sextett, Alberto Marsico, Karl Ratzler, Ingrid Jensen, Ack Van Royen, Ines Reiger, Richard Österreicher Big Band, 11 Concert Band, Barbara Dennerlein, Marianne Mendt, Lee Harper,



Andi Steirer, geb. 1960, Autodidakt, erste Auftritte mit 13 Jahren. Studienaufenthalte in Brasilien und Nordafrika. Konzerte, Auftritte, CDs mit: Joe Nay, Reinhard Flatischler, Wolfgang Puschnig, Bobby McFerrin, Kirk Lightsey, Stella Jones, Dorretta Carter, Alegre Corrêa, Joris Dudli, Harry Sokal. Erfinder der "Body-Perussion" (1981). Langjährige Arbeit auch mit Ludwig Hirsch, Austria 3, Rainhard Fendrich.